

## ADARVO-KUNDEN IM RAMPENLICHT

### SpeedScript AG in Zürich

## «Innovation in Sachen Tastatur und User-Interface»

Das Wall Street Journal Europe verleiht SpeedScript den European Technology Award, das deutsche Pocket PC Magazin bewertet die Softwareinnovation des Zürcher Unternehmens zweimal mit der Höchstnote «sehr gut». Dazu kommen der SwissTechnology Award, der iF Communication Design Award, die Auszeichnung des I.D. Magazine New York in der Kategorie «Interactive/Animated Medias», die Goldmedaille anlässlich der 32. Messe für Erfindungen in Genf u.s.w. Das kleine, innovative Softwarehaus SpeedScript kann sich zurzeit über mangelndes Interesse seitens der nationalen wie internationalen IT-Öffentlichkeit nicht beklagen. Der Grund hierfür: die Entwicklung eines völlig neuen User-Interfaces für die Bedienung von Touchscreens. Als Kommunikations- und Organisationsplattform für das eigene, regional verstreute Mitarbeiterteam setzt SpeedScript auf Adarvo ThemeWare. Ein Gespräch mit Ulrike Ulrich.

#### Frau Ulrich, SpeedScript wird seit Monaten mit nationalen wie internationalen Auszeichnungen überhäuft. Ein gutes Gefühl?

Ulrike Ulrich: Ja, sicher. Jeder Preis freut uns natürlich und bedeutet auch zusätzliche Publizität für unser Unternehmen. Gleichzeitig bestätigen uns die Auszeichnungen, dass wir mit unserer Innovation auf dem richtigen Weg sind.

#### Sie haben ja Grosses vor: Ihre neue Software soll die alte Tastatur ablösen?

Das ist vielleicht etwas zu pauschal ausgedrückt. Aber richtig ist, dass wir ein neues User-Interface für die Texteingabe bei Touchscreen-Geräten wie Smartphones, Pocket PCs und Tablet PCs entwickelt haben. Also für alle Geräte, bei denen Text direkt auf dem Bildschirm eingegeben wird.

#### Was ist das Neue, das Innovative an Ihrem Konzept?

Die gesamte Texteingabe beruht auf einem völlig neuen, ergonomisch und linguistisch optimierten Tastenfeld, das 19 gelbe Konsonantentasten und

eine schwarze Taste für die Vokale und Leerzeichen umfasst. Dazu kommt, dass Sie Buchstaben, genauer gesagt Vokale schreiben können, indem Sie kurzerhand vom vorherigen Konsonanten weg einfach einen Strich ziehen.

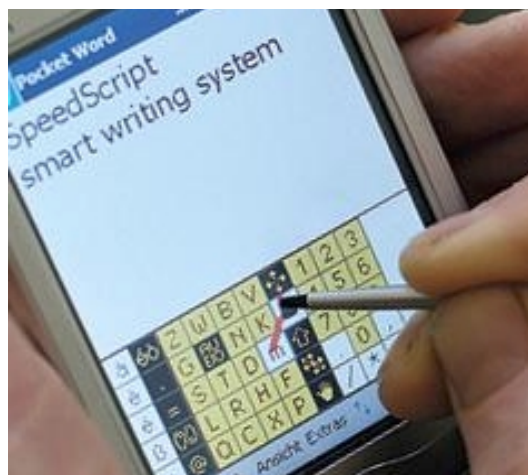


Ulrike Ulrich, Chief Innovation Officer, leitet nicht nur die Entwicklung der Sprachkomponenten, sondern ist gleichzeitig auch Adarvo-Verantwortliche bei SpeedScript.

#### Hat denn ab sofort die gute alte Tastatur ausgedient?

Die alte Schreibmaschinentastatur entstand - im Vergleich zu den heutigen Anforderungen und Anwendungsmöglichkeiten - aus fast gegensätzlichen Überlegungen. So beruht die gängige Tastenanordnung zum Teil vor allem auf den damaligen Überlegungen, häu-

**« Früher mussten wir die meisten Mails und Attachments verschlüsseln, das entfällt heute mit Adarvo komplett. »**

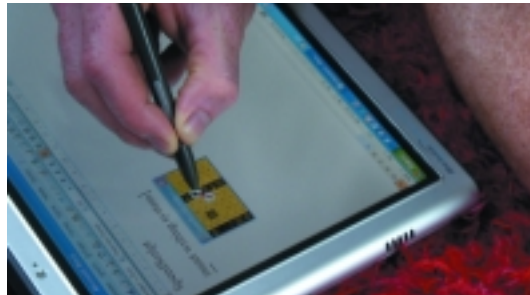


Die im Jahr 2000 gegründete SpeedScript in Zürich entwickelt neue User-Interfaces zur Bedienung von Touchscreens.

fig aufeinander folgende Buchstaben möglichst weit auseinander zu platzieren und so anzuordnen, dass sich die Technik der Schreibmaschine nicht verhakt. Das macht natürlich mit Blick auf die heutige Technologie und die modernen Geräte keinen Sinn mehr.

#### Und trotzdem ist diese Tastatur bei uns allen in Fleisch und Blut übergegangen.

Richtig, und in diesem Aspekt liegt sicherlich auch die Herausforderung. Wir alle haben uns an diese Eingabeweise gewöhnt, für die neuen Tastenfelder braucht es also einen Umstellungsprozess. Doch alle Tests und Vergleiche erzielen das



Die neuen Tastenfelder von SpeedScript bieten vor allem eine verbesserte Ergonomie, indem der Weg von Buchstabe zu Buchstabe verkürzt und damit die Schreib- und Eingabegeschwindigkeiten wesentlich erhöht werden.

gleiche Resultat: eine massive Verbesserung der Ergonomie und der Bedienungsgeschwindigkeit.

#### Wer genau sind Ihre Kunden?

Zurzeit sind es sicherlich die Early-Adopters. Auch die Swisscom hat unsere Software seit einiger Zeit auf mehreren Geräten standardmässig vorinstalliert. Aber wir haben erst Mitte dieses Jahres mit der gezielten Marktbearbeitung und dem Verkauf begonnen.

#### Was war der Grund für den Einsatz von Adarvo?

Wir sind ein kleines Team, das – geografisch gesehen – weit verstreut ist. So sitzen Mitarbeitende von uns hier in Zürich, in Bern, in Barcelona. Dazu kommt eine hohe Mobilität, d.h. dass wir alle sehr viel unterwegs sind und von überall aus arbeiten, wo wir einen Internetzugang haben.

#### Adarvo also als Kommunikations- und Organisationsplattform?

Ja, wir haben kurz gesagt eine Lösung für unsere gesamte Zusammenarbeit und der damit verbundenen Kommunikation gesucht. Entsprechend wichtig ist Adarvo heute auch für uns. Früher mussten wir zum Beispiel die meisten Mails und Attachments verschlüsseln, das entfällt nun mit Adarvo komplett. Zudem weiss heute immer jeder, was die anderen machen und wo sich die entsprechenden Daten und Informationen befinden. Und vom Zugriff her spielt es für mich jetzt keine Rolle mehr, wo ich arbeite und mit welchem Gerät. Und dann die Möglichkeit, alle Daten zentral zu sichern und zu archivieren, das ist auch eine grosse Hilfe.

#### Wie sind Sie auf Adarvo gestossen?

Wir haben das Produkt erstmals an der Internet-Expo kennen gelernt. Nach ersten Kontakten und einer Prüfung der Software war für uns schnell klar: Das ist genau das, was wir brauchen.

#### Wie lange haben Sie Adarvo bereits im Einsatz?

Seit eineinhalb Jahren.

#### Wie viele Mitarbeiter arbeiten bei Ihnen mit Adarvo?

Alle, bis auf den Grafiker und den externen PR-Verantwortlichen; die beiden sind noch nicht eingebunden.

#### Was sind für Sie persönlich die wichtigsten Adarvo-Funktionen?

Bei uns werden viele Dokumente gemeinsam entwickelt. Mit der Dokumentenversionierung entfällt das Abspeichern unter neuem Namen. Ich kann jetzt die neue Version einfach unter gleichem Namen am gleichen Ort ablegen, ohne dass ich die alte lösche. Gleichzeitig sehe ich in der History jedoch alle Fassungen. Das ist sehr hilfreich, auch wenn es anfangs etwas Überwindung gekostet hat, die Dokumente so abzulegen – die Macht der Gewohnheit! Ein zweites Highlight sind für mich die Verweismöglichkeiten, d.h. ich

*«Adarvo ist die Drehscheibe für die gesamte Zusammenarbeit im Team und die damit verbundene Kommunikation. Entsprechend hoch ist auch der Stellenwert der Software für uns.»*

hänge meinem Kommentar ein Dokument an, indem ich lediglich auf das bereits in Adarvo abgelegte Dokument verweise.

#### Wie haben Sie Adarvo erlernt?

Wir haben eine eintägige Schulung gemacht mit allen SpeedScript-Mitarbeitern. Das Besondere war, dass sich einige von uns bei diesem Anlass überhaupt das erste Mal gesehen haben.

#### Sind in den eineinhalb Jahren mit Adarvo auch konkrete Verbesserungswünsche aufgetaucht?

Toll wäre es, wenn wir die Daten unserer Kontaktdatenbank direkt in Adarvo importieren könnten und diese auch mit Adarvo pflegen und abrufen könnten. Dann hat es sicherlich Abläufe, die vielleicht nicht immer auf den ersten Blick ganz intuitiv sind. Das Arbeiten mit Adarvo braucht schon eine gewisse Eingewöhnungszeit. Aber ansonsten sind wir mit der Lösung sehr zufrieden.

Frau Ulrich, herzlichen Dank für das Gespräch.